KARTA PRZEDMIOTU: Dydaktyka przedmiotowa I

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td>Studia pierwszego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td>Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="2">dr hab. Paweł Sobierajski prof. AM</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="2">
<table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>PP_W03, PP_W06, PP_W07, PP_W09, PP_W10, PP_W11, PP_W13, PP_W14, PP_W15
D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W11, D.1.W13, D.1.W14, D.1.W15,</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>PP_U01, PP_U02, PP_U03, PP_U04, PP_U06, PP_U07, PP_U08, PP_U09, PP_U10, PP_U11, PP_U12, PP_U13, PP_U14, PP_U15, PP_16, PP_U18
D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U10,</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>PP_K01, PP_K02, PP_K03, PP_K04, PP_K05, PP_K06, PP_K07
D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6, D.1.K7,</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="2">W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

D.1/W4. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/W5. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/W6. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/W7. organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/W8. sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/W9. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/W11. egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/W13. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/W14. warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/W15. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:
D.1/U2. przeanalizować rozkład materiału;
D.1/U3. identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;</td></tr>
</table>

	D.1/U4. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; D.1/U5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; D.1/U7. dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; D.1/U8. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; D.1/U10. rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: D.1/K1. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; D.1/K2. popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; D.1/K3. zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; D.1/K4. promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; D.1/K5. kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; D.1/K6. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; D.1/K7. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; Treści szczegółowe: 1. Higiena pracy – właściwa postawa, higiena aparatu głosowego 2. Metodyka prowadzenia i organizacji zajęć – czego dotyczy i na czym polega 3. Lekcja śpiewu solowego - organizacja, planowanie 4. Analiza podstawy programowej 5. Program nauczania przedmiotu – cele nauczania, treści kształcenia, projektowanie i realizacja 6. Relacja mistrz-uczeń w procesie dydaktycznym, rola komunikacji 7. Praca nad warsztatem wokalnym ucznia 8. Monitorowanie i ocena procesu dydaktycznego 9. Przygotowanie do występu publicznego 10. Analiza dostępnej literatury edukacyjnej 11. Komunikacja i współpraca z rodzicami 12. Nowoczesne techniki nauczania 13. Stres i techniki relaksacyjne 14. Wizerunek współczesnego artysty 15. Wykorzystanie współczesnych technik multimedialnych 16. Omówienie wybranych pozycji literatury fachowej
Wykaz literatury przedmiotu	1. S. Kotliński - Ewolucja głosu ludzkiego w kontekście kształcenia i metody wokalnej B. Iglikowskiej, Gdańsk 2012 2. M. Kubała - Technika wokalna i interpretacja na podstawie “Opinioni de de cantori antichi e moderni...P.F.Tosiego Warszawa AM 2003 3. A. Mitrinowicz-Modrzejewska - Fizjologia i patologia głosu Kraków 1958 4. Zeszyty PTPŚ- AM-Wrocław różne wydania i roczniki
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	**Sposoby weryfikacji** **Zaliczenie bez oceny** | **Zaliczenie z oceną** | **Egzamin** semestr 3, 5 | | semestr 4, 6 **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** **% zrealizowanych treści programowych** **F**: do 39 % **E**: od 40% do 51 % **D**: od 52% do 63% **C**: od 64% do 75% **C+**: od 76% do 83% **B**: od 84% do 95% **A**: od 96%
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu *(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)*	Warunkiem zaliczenia bez oceny jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 3 nieobecności), a w przypadku większej liczby nieobecności teoretyczny i praktyczny sprawdzian wiedzy z zakresu przedmiotu. Egzamin polega na poprowadzeniu lekcji, prezentacji utworu z repertuaru szkoły z omówieniem problemów metodycznych oraz testu znajomości 2 wybranych lektur. Warunkiem uzyskania zaliczenia w sesji poprawkowej jest pozytywny wynik teoretycznego i praktycznego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu przedmiotu.

Podpis	